### プログラム/テキスト

第 1 回 5月28日(日) 14:30-17:30 会場: JICA東京国際センター セミナールーム408

### 人間解放の理論のために

テキスト: 真木悠介『人間解放の理論のために』、筑摩書房、1971年

(第二部「人間的欲求の理論」を中心に)

副 読 本 : 真木悠介『現代社会の存立構造』筑摩書房、1977年

第 **2 回** 7月9日(日) 14:30-17:30 会場:JICA地球ひろば 大会議室

### 気流の鳴る音

テキスト:真木悠介『気流の鳴る音―交響するコミューン』、筑摩書房、1977年 (『定本真木悠介著作集第1巻 気流の鳴る音』岩波書店、2012年)

**第 3 回** 8月6日(日) 14:30-17:30 会場:JICA東京国際センター セミナールーム409(予定) 時間の比較社会学

テキスト:真木悠介『時間の比較社会学』、岩波書店、1981年 (『定本真木悠介著作集第2巻 時間の比較社会学』岩波書店、2012年)

第4回 9月3日(日) 14:30-17:30 会場: JICA東京国際センター セミナールーム409(予定) 自我の起源

テキスト: 真木悠介『自我の起源―愛とエゴイズムの動物社会学』、岩波書店、1993年

(『定本真木悠介著作集第3巻 自我の起源』岩波書店、2012年)

副 読 本 : 見田宗介『宮沢賢二―存在の祭りの中へ』岩波書店、1970年

(『定本見田宗介著作集第9巻 宮沢賢治-存在の祭りの中へ』岩波書店、2012年

第 **5** 回 10月1日(日) 14:30-17:30 会場: JICA地球ひろば 大会議室 現代社会の理論

テキスト:見田宗介『現代社会の理論―情報化・消費社会の現在と未来』、岩波新書、1996年 (『定本見田宗介著作集第1巻 現代社会の理論』岩波書店、2011年)

### ご参加にあたって

### 対象者

どなたでもご参加いただけます。企業等の技術者の方や技 術に関心のある方、大学等の研究者や学生の方、NGO の方 など歓迎いたします。

### 参加費 (※)

APEX 会員:2,500 円 、一般:5,000 円 (全5回分、資料代込)

### 研究会の進め方

参加者の中から各回の担当者(要約者、コメンテーター) を決め、テキストの内容の要約とコメントをいただきます。 それらをふまえて、参加者の間で自由にディスカッション します。実りある会となりますよう、テキストは事前に読 んできていただきますようお願いします。

### お申込方法(\*)

APEX 宛に、E-mail、FAX、お電話などで直接 お申込みいただくか、下記の URL または QR コードからお申込みフォームを送信ください。 http://www.apex-ngo.org/kokunai/kenkyukai.html



### 申し込み・お問い合わせ

APEX 東京事務所(担当:塩原、三木) 〒110-0003 東京都台東区根岸 1-5-12 井上ビル 2F TEL: 03-3875-9286 FAX: 03-3875-9306 E-mail:tokyo-office@apex-ngo.org

- ※ 全5回のご参加を前提としておりますが、1回1,200円(資料代込)のお試 し参加も可能です。 ※参加費は、第1回の会場にてお支払ください
- \* 定員15名、ただし、5名に充たない場合には中止することがあります。 \* 参加者の方には、原則としてAPEXへのご入会をお願いしています。

● APEX とは 認定NPO法人 APEXは、1987年の設立以来、インドネシアを主な活動地域として、現地のNGO と協力しつつ、排水処理、バイオマスエネルギー開発、職業訓練などの事業を実施してきまし た。活動を行うにあたっては、それぞれの地域の状況に適し、環境にも負担をかけないく適正 技術)を重視して、現場性のある代案をつくり出すように努力しています。国内では、適正技術 人材育成研修、アジアや環境問題等に関する公開のセミナー、「開発とNGO」研究会、スタディ 一ツアーなどを主催しています。

特定非営利活動法人APFX

Asian People's Exchange

〒110-0003

東京都台東区根岸1-5-12 井上ビル

TEL: 03-3875-9286 FAX: 03-3875-9306

E-mail:tokyo-office@apex-ngo.org URL:http://www.apex-ngo.org/

# 見田宗介/真木悠介の世界

## 会場のご案内

### JICA 東京国際センター

〒252-0066

京都渋谷区西原 2-49-5 TFI: 03-3485-7051

### アクセス

京王新線 幡ヶ谷駅下車 南口より徒歩8分 地下鉄千代田線代々木上原下車 西口より徒歩12分



### JICA 地球ひろば

〒162-8433

東京都新宿区市谷村町 10-5 TEL: 03-3269-2911

### アクセス

JR 中央線 / 総武線 / 地下鉄有楽町線 / 都営新宿線 / 南北線 市ヶ谷駅下車 徒歩10分



# 「開発とNGO」研究会とは?

APEX の「開発と NGO」研究会は、今日の世界や、そこ における問題の構造を深く洞察し、また現状の問題に対 する代替案を提起しているような本をテキストとして、 その本の内容や読んで感じたこと、考えたことを、参加 者で自由に話し合うものです。それを通じて、NGO 活動 等の基盤となるような世界観を形成していくことをめざ しています。

# 2016年度 参加者の声

(シリーズ〈機械と人間〉)

良い環境だった。「私は文系 なので技術は知らない」とい うセリフが大学生からしばし ば聞かれるのは、縦割りの教 育産業システムの弊害でもあ るのではないかと思った。 (大学生/女性)

この研究会には何度か 参加しているが、本を 読んでいるときより ディスカッション の場にいる時に新しい 発想が出ることが多 その発想が自分の 中で拡散して手に負え なくなることもある が、それも楽しい。

(社会人/男性)





技術は社会に、社会は個人に従属を 技術は在云に、社会は個人に促開さ 求める。その中で考えた。緊張感の るディスカッションで、訓練になっ た。また、いろんな視点で新たな考 え方が得られた。

(会社員/男性)

研究会の内容の深さに驚い た。機械が社会の形成にも たらした影響という、今まで考えても見なかった視点 を広げていただき、とても 勉強になった。 (大学院生/女性)

### これまでのテキスト

とれませいファス・ 2**016年 シリーズ (機械と人間)** ルイス・マンフォード『機械の神話―技術と人類の発達』『権力のペンタゴン―機械の神話』河出書房新社、イヴァン・イリイチ 『コンヴィヴィアリティのための道具』ちくま学術文庫、中岡哲郎『工場の哲学―組織と人間』平凡社

2015年 シリーズ《日本の特続可能な未来を考える》 宇沢弘文『社会的共通資本』岩波新書、内橋克、『共生経済が始まる』、藻谷浩介/NHK広島取材班『里山資本主義―日本経済は「安心の原理」で動く』、大江正章『地域のカー食・農・まちづくり』、広井良典『人口減少社会という希望―コミュニティ経済の生成と地球倫理』

2014年 シリーズ《成長に依存しない社会をめぐって》 広井日典『定常型社会一新しい「豊かさ」の構想」、柄谷行人『世界共和国へ一資本=ネーション=国家を超えて』、鶴見和子 『内発的発展論の展開』、水野和夫『終わりなき危機 君はグローバリゼーションの真実を見たか』、見田宗介『定本見田宗介著 作集別 未来展望の社会学』

**2013年 シリーズ(世界史の中の近代技術)** ウィリアム・H・マクニール『世界史』、E.F.シュマッハー『スモール イズ ビューティフルー人間中心の経済学』

2012年 シリーズ (これからの技術を考える) デニス・メドウス他『成長の限界』、 EFシューマッハー『スモールイズビューティフル-人間中心の経済学』、 中岡哲郎『土とテ クノロジー』、 高木仁三郎「科学は変わる - 巨大科学への批判』、 田中直 『遠正技術と代替社会 - インドネシアでの実践から』

2011年 シリーズ(貧困の構造とその克服) 西川潤「飢えの構造―近代と非ヨーロッパ世界」、スーザン・ジョージ『なぜ世界の半分が飢えるのか一食種危機の構造』、鶴 見良行『アジrはなぜ貧しいのか』、湯浸誠『反貧困―「すべり台社会」からの脱出』、アマルティア・セン『自由と経済開 発』、ムハマド・ユヌス『貧困のない世界を創る一ソーシャル・ビジネスと新しい資本主義』

2010年 シリーズ《代替社会を考える》 イヴァン・イリイチ 『コンヴィヴィアリティのための道具』、見田宗介『現代社会の理論』、西岡秀三編『日本低炭素社会のシナ リオー二酸化炭素70%削減の道筋ー』、竹田青朝『人間の未来ーヘーゲル哲学と現代資本主義ー』、広井良典『グローバル定常 化社会一地球社会の理論のためにー』

2009年 シリーズ(環境・エコロジーの古典を読む) リン・ホワイト Jr. 『現在の生態学的危機の歴史的根源』、レイチェル・カーソン『沈黙の春』、デニス・メドウズ他『成長の限 界』、EFシュマットルー『スモールイズ ビューティフルー人間中心の経済学ー』、エイモリー・ロビンズ『ソフトエネルギーパス 永続的平和への道』、イヴァン・イリィチ『シャドウ・ワークー生活のあり方を問う』





