

# 西脇基金チャリティーコンサート

## BIG BAND JAZZ VOL.2



### Naoki Suzuki & Swing Ace Orchestra

Leader / Cl. & Sax.  
鈴木直樹



ベニー・グッドマン、グレン・ミラー等、アメリカ・スウィング・ジャズ黄金期の作品を中心にクラリネット・リードによる美しいアンサンブルでお聴き頂くスペシャルコンサート！リーダー鈴木直樹の伯父であり、戦後、一世を風靡したクラリネット奏者鈴木章治の代表曲「鈴懸の径」をはじめ、新旧様々な楽曲を迫力のサウンドでたっぷりお聴き頂きます。

昨年続き、杉並公会堂でのスウィング三昧コンサート第二弾！どうぞお楽しみに！

＝ スウィングエースオーケストラ ＝

主な出演：「愛・地球博コンサート」/「鈴懸の径」ビッグ・バンド・コンサート

ヒルトン東京ディナーショー / グランドプリンスホテル新高輪カウンタ・ダウン・コンサート / 「未来を担う子供たちへの贈り物～Big Band Swing Jazz Concert」

神津善行音楽講座 / 「神津善行・ビッグバンドによる終戦直後のジャズ・コンサート」  
・他等、多くのコンサートに出演。

# 9月26日(火)2017年

## 会場 杉並公会堂 大ホール

出演 鈴木直樹 & スウィングエースオーケストラ

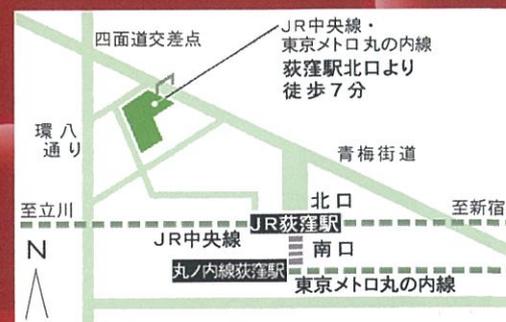
開場 18:00 開演 18:30

#### 入場料金

前売り 自由席 3,000円 / 指定席 3,500円  
当日券 自由席 3,500円

曲目：  
インザムード  
茶色の小瓶  
ムーンライトセレナーデ  
Take the A Train  
Caravan  
Sing Sing Sing  
・・・他

杉並公会堂



主催：西脇基金を支える会

■ チケットお問い合わせ・お申込み

共催：東京都社会福祉協議会

西脇基金を支える会 Tel 03-3256-3674

# 西脇基金チャリティーコンサート協賛のお願い

何らかの事情で両親と共に暮らすことの出来ない子どもたちが、児童養護施設や里親の下で養育されています。やがてその子どもたちはそこを巣立ち、自立していきますが、高校卒業後、自立する児童のうち向学心旺盛で、大学、短期大学、各種専門学校等に、進学し、特に援助を必要とする子どもたちに学費の援助をしている基金があります。昭和61年に逝去された夫君西脇和昭様の遺志として西脇麻耶様より基金設置の申し出があり、同年12月、西脇基金として社会福祉法人東京都社会福祉協議会内に設置されたものです。

試験によって選抜することなく、都内の児童養護施設及び里親からの推薦によって決定し、返済を求めないこの基金は、多くの子ども達の進学を応援し、励まし、支えて、初年度6名に始まり、翌年度から平成22年度までは2桁であった奨学生は27年度195人、28年度177人と成長しています。

これまでの30年間に延べ2,223人の子ども達がこの基金からの助成によって支えられてきましたが、残念なことに昨今の低金利で運用果実が僅少化する一方で、基本元本の取崩の危機を迎えています。

基金額は現在4億5千万円ですが、このまま177人の給付を続けると7年で枯渇して終わることになるため、これまで1人月3万円の支給でしたが、少しでも長く、より多くの子ども達を応援できるようにとやむを得ず、昨年度よりこれを2万円にせざるを得ませんでした。

これまでも多くの方々の寄附を頂いて給付を続けていくことが出来ましたが、毎年のチャリティーコンサートを通じて多くの方に西脇基金の活動を知っていただき、子ども達が自立して社会参加し、社会貢献できる未来に向かって努力できる環境を守るために、是非、是非、ご支援いただく輪を広げること、お力を貸していただきたいのです。

西脇基金の活動は、西脇和昭様の生前のお言葉「子ども達が学ぶ気持ちになった時がチャンスだから成績や過去の素行で差別してはいけない。」に従って運営しています。

寄附金の受付は、常時行っております。西脇基金を支える会（03-3256-3674）にご連絡いただければ、手続きについて説明させていただきます。

## ●どうぞ応援してください

30年前夫が亡くなりましたとき、わずかですが遺産を残してくれました。夫は生前、児童養護施設を巣立った子どもたちの自立を助ける施設に寄附していたことがありました。少しでもお役に立てればと思い、遺産を児童養護施設や里親から巣立った子どもたちのために役立てることにしました。奨学金はわずかですが、進学を決定する弾みにでもなれば、少しは意義があるかと思っています。近年続いている金利の低下のために、利息による給付継続が難しいという窮状を見兼ねて西脇基金を支える会を作らせて下さいました。このたび皆様の助けを仰ぐことになりましたが、どうぞ応援してください。お願いいたします。

西脇 麻耶

## ●東京都社会福祉協議会・西脇基金とは

児童養護施設や里親から巣立ち、大学、短大、専門学校等に進学する児童の修学に要する費用を給付し、児童福祉の向上に寄与するために運営されており、社会福祉法人東京都社会福祉協議会内に設置されています。西脇基金への寄附金は社会福祉法人東京都社会福祉協議会への寄附金として受け入れ、その全額を西脇基金に組み入れます。東京都社会福祉協議会に対する寄附金は所得税法上の特定寄附金として所得控除の対象となります。

## 鈴木直樹 クラリネット / サキソフォーン

### ～ 出演者紹介 ～

クラリネットを佐野博美氏、内山洋氏に師事。サクソを松本英彦氏に師事。東京音楽大学付属高校卒。卒業後プロ活動を始める。ジャズ・クラリネットは独学であるが、伯父・鈴木章治の演奏を幼少時代から身近に聴き、多大な影響を受ける。スウィング・スタイルをバックボーンに、デュオからビッグバンドまで多くの編成を率いて活動する他、ソリストとして多くのコンサートに出演。エディー・ヒギンズ氏(Pf.) 山下洋輔氏(Pf.)はじめ多くの内外のミュージシャンと共演。2010年「スウィングジャーナル」誌人気投票、クラリネット第3位。またミュージカルやスタジオ・ミュージシャンとしてもマルチ・プレーヤーとして活躍。ジャンルを越えた多くの舞台、録音に携わっている。2015年より「新城(しんしろ)ジャズ」(愛知県)の音楽監督も務める。近年はターキッシュ・クラリネット等、民族楽器を用いて独自のサウンドを展開する他、クラシック、現代音楽等々、演奏活動は多岐にわたる。

著書:「Let's Swing for Clarinet Quartet」「Let's Swing for Saxophone Quartet」アルソ出版 他

## スウィングエース・オーケストラ

1930年代前半から始まるアメリカン・スウィング黄金期、ホテルでのショーやダンス・ミュージックとして当時のセレブ達に愛された華やかな社交音楽であったビッグ・バンド・サウンド。伝統的な古き良き時代の美しいアンサンブルを追求するビッグ・バンドとしてクラリネット奏者・鈴木直樹が立ち上げたスウィング・オーケストラ。そのレパートリーは、グリーン・ミラー、ベニー・グッドマン、カウント・ベーシーなど多彩。「Sing Sing Sing」や「茶色の小瓶」「ムーンライト・セレナーデ」「Let's Dance」等、スウィング・ファンにはたまらない名曲の数々をはじめ、「鈴懸の径」(ラテン/鈴木直樹版)や「祭り子供」(鈴木章治作曲)等クラリネット・リードによる作品も数多くレパートリーに持つ。また、クラシカル・サウンドの他、コンテンポラリーな迫力ある作品も多くレパートリーに取り入れ、より華やかな演奏で聴衆を魅了している。

主な出演:「愛・地球博 コンサート」/ヒルトン東京ディナーショー「Jazz & Dance」/ヒルトン東京クリスマスディナーショー「Jazz Night」/  
グランドプリンスホテル新高輪「飛天」カウ・ダウン・コンサート/「未来を担う子供たちへの贈り物〜Big Band Jazz」/「神津善行音楽講座」/  
「神津善行の楽しめる音楽話と音楽会」/「ビッグバンドによる終戦直後のジャズ・コンサート」 他...