

ひとさし指のノクターン 1st コンサート

～障がいのある人もない人も一つになって～



Photo by S. Asami

2020年2月24日(月・祝)

13:00 開場 / 13:30 開演

新宿区立新宿文化センター 小ホール

出演：ひとさし指のノクターン
ゲスト：若鍋 久美子 (マリンバ)
上原 なな江 (マリンバ)
川中子みのり (ソプラノ) 他

主催：ひとさし指のノクターン
後援：東京都教育委員会・Bumb東京スポーツ文化館
チャレンジ・アシスト・プログラム
柏原音楽教室
ひとさし指のノクターン1stコンサート後援会

「ひとさし指のノクターン」とは

私たち「ひとさし指のノクターン」は、肢体不自由の特別支援学校を卒業した、20歳～25歳前後のメンバーとそれを応援してくれる人を中心として活動する芸術サークルです。

活動内容は、ピアノ、合唱の練習、作詞などの創作活動、ホームページ作りなど、一人一人が自分のライフワークとして長く続けていきたいことをやりたい、ということで集まって活動しています。（ホームページ：<https://hitosashiyubi.herokuapp.com/>）

今回、東京都教育委員会・Bumb東京スポーツ文化館の助成金を受け、1stコンサートを開催することになりました。

是非、皆様お誘いあわせの上、ご来場いただけますと幸いです。

♪プログラム♪

第1部：だれでもコンサート

- ♪ [メンバーによるピアノ連弾]
ピアノソナタ「悲愴」より（ベートーヴェン）
プレリュード第4番（ショパン）
ノクターン第2番（ショパン）
「ワルツ・フォー・デビー」（ビル・エヴァンス）
- ♪ [応募してくださった一般の方の演奏]
ピアノ独奏（曲目未定）
リコーダーアンサンブル（曲目未定）
- ♪ [メンバーの作詞による「母へ」初演]
作曲：柏原隆男/独唱：川中子みのり

第2部：マリンバの競演

- 演奏：若鍋久美子/上原なな江
- ♪ [メンバーのピアノと共に]
「虹のかなたに」（アーレン）
- ♪ [マリンバデュオ]（曲目未定）
（曲目・曲順は変更になる場合があります）

◆若鍋 久美子◆

千葉県出身。東京藝術大学卒業。
フリーランスの打楽器奏者として
オーケストラ、吹奏楽、打楽器
アンサンブル、現代音楽などクラシック
を中心とした活動の他、ダンサーやライブ
ペイントなど他ジャンルとのコラボレーション、
即興セッションなど多岐にわたり活動している。



◆上原 なな江◆

葛飾区出身。東京藝術大学卒業。
オーケストラ、吹奏楽の客演や
ミュージカル（劇団四季、東宝など）で
演奏活動を行う。
2009年ブルガリア国際打楽器コンクールにて第3位を受賞。
国立音楽院講師、大友良英スペシャルビッグバンドメンバー



◆柏原 隆男◆

東京藝術大学音楽学部作曲科を
卒業後、渡仏。
パリエコールノルマル音楽院作曲科、修了。
作曲、編曲活動の傍ら、
柏原音楽教室、主宰。



◆川中子 みのり(かわなご みのり)◆

東京藝術大学声楽科卒業。
” 真実な言葉と音 ” というテーマのもと、
ソロやアンサンブルなど幅広く演奏の場を
広げ、舞台の企画運営や朗読者としても
活動中。
現在、東京藝術大学大学院修士課程
独唱専攻3年に在籍中。



会場へのアクセス 新宿区立新宿文化センター

〒160-0022 東京都新宿区新宿 6-14-1 Tel: 03-3350-1141

- 都営大江戸線・東京メトロ副都心線 『東新宿駅』 A3 出口より徒歩 5 分
- 東京メトロ丸の内線・副都心線 『新宿三丁目駅』 E1 出口より徒歩 7 分
- 都営新宿線 『新宿三丁目駅』 C7 出口より徒歩 10 分
- JR・小田急線・京王線 『新宿駅』より徒歩 15 分

公演協力金としてお一人500円をお願い致します

- ・チケットに関しては、下記メールにてご連絡ください。
- ・高校生以下は無料です。小さなお子様もお気軽にどうぞ。
- ・車椅子の方も安心してお越しください。（客席段差なし・会場に♿トイレあり）
- ・お問い合わせ/お申込み先：hitosashiyubi0903@gmail.com