

# まちとアーティストが出会ったら

アーティストがまちに滞在し、地域と関わりの中で作品を育てていくとき、  
そこではどのような時間が流れているのでしょうか。

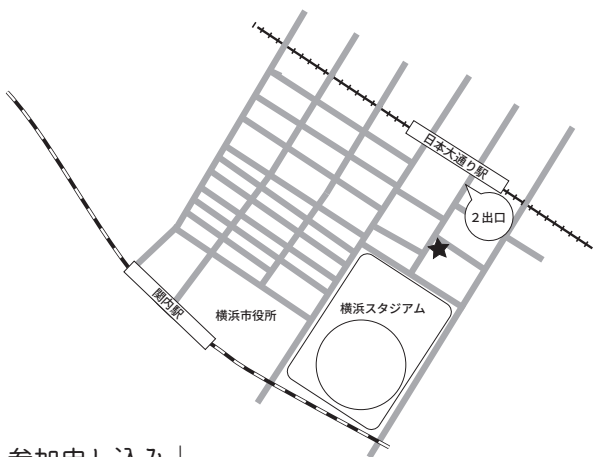


「宿のある劇場／劇場のあるスタジオ／スタジオのある宿」として  
アーティスト・イン・レジデンス企画を行う若葉町ウォーフや、  
様々なハンディキャップを持つ人々が作家としてまちに滞在する  
磯子区障害者地域活動ホームの活動など横浜での事例を紹介するとともに、  
まちを舞台にパフォーマンス作品を制作・発表してきた俳優・福田毅さんを招いて、  
アーティストとまちが、互いに他者として出会うことの意義について探ります。



日時 | 2020年 2月16日(日) 10:00-12:00

会場 | Kosha33 ホール (横浜市中区日本大通 33 番地)



## 参加申し込み |

お名前、ご所属(あれば)、参加人数、連絡先を、メール (office@y-artsite.org) または  
FAX (045-325-0414) でお知らせください。

- ・定員を超えた場合、ご参加いただけないことがあります。
- ・当日は記録のため写真撮影を行うことがあります。



横浜市地域文化サポート事業

## ヨコハマアートサイト

地域課題の解決につなげる文化芸術活動をサポートするため、文化芸術の持つ  
創造性をコミュニティやまちの活性化と結びつける活動や、横浜の個性ある文  
化芸術を市内外へ発信する活動を広く公募し、支援しています。

<https://y-artsite.org>

## 出演 |

山田 カイル

若葉町ウォーフ / 一般社団法人横浜若葉町計画

演出家 / ドラマトゥルク。抗原劇場代表。1993年テキサスに  
生まれ、その後青森で育つ。

近作に、「翻訳」する身体のディストーションを扱ったダンス  
作品『後ほどの憑依 (TransLater)』など。また、横浜の民間ア  
ートセンター、若葉町ウォーフのアシスタントプロデューサー  
として、アジアの舞台芸術実践者のコミュニティ形成に取り  
組んでいる。

## 安武 宗吾

磯子区障害者地域活動ホーム / NPO 法人新

1978年神奈川県生まれ。高2の春、山手美術セミナーで、老  
若男女多様に集まるコミュニティの魅力を知り、画家：坂下貺  
吉の表現に触れ、表現の可能性に興味を湧き、画家の道を目指  
すが、30歳で車椅子制作の技術職になった。2011年より  
NPO 法人新の職員として、障害者と私の関係を軸に「ぼくの  
あたりまえは きみのあたりまえとちがってる だから おもしろ  
い」そんな、あたりまえが豊かに繋がる方法を現在、模索中。

## 福田 毅

俳優

中野成樹+フランケンズ (通称ナカフラ) / 外の刺激+フランケン  
ズ (通称ソトフラ) のメンバー。俳優。作・演出・出演等を  
務めるソロ・パフォーマンスでは、カフェ・劇場ロビー・路面  
電車など劇場外の場所での上演を国内外で行なっている。

参加費 | 無料

定員 | 30名