

ソニー音楽財団 子ども音楽基金 第1回(2020年度)採択団体

団体名	活動名	助成額(円)	活動地域
NPO法人アウフタクト	神戸ジュニア吹奏楽団パレット	485,000	兵庫県
NPO法人あるいていこう	障害児療育事業所での音楽活動	460,000	愛知県
アンサンブル太陽	アンサンブル太陽 ひなまつりコンサート	365,000	大分県
アンサンブルトリオ「ソッリーソ」	笑顔のとどけもの~小さなおんがく会~	353,000	東京都 神奈川県
特定非営利活動法人音楽のまちづくり	良質な音楽によるこどもの豊かな情操教育 及び自己実現を支援する活動	1,398,000	京都府
特定非営利活動法人GOOD JOB	レッツ トライ クワイアチャイム	670,350	神奈川県
弦楽りぼん	児童養護施設でのバイオリン教室	403,500	神奈川県 東京都
社会福祉法人子供の町	ミュージックボックス	310,000	埼玉県
NPO法人打楽器コンサートグループ・あしあと	見て!聴いて!一緒に演奏!打楽器コンサート	2,600,000	東京都 神奈川県 他
たつの市音楽協会	子どもたちのためのクラシック音楽アウトリーチ事業	265,000	兵庫県
NPO日本少年少女オーケストラ協会	こどもオーケストラ音楽合宿と発表会	1,020,000	群馬県
一般社団法人はじめてピアノの会	老人ホームで行うこどもピアノ教室	554,780	東京都
特定非営利活動法人 放課後こどもクラブBremen	地元の音楽家と子ども達のBremen音楽会	111,893	宮城県
NPO法人松江音楽協会	わくわく★音楽体験事業「ラララ★音楽鑑賞コース」	350,000	島根県

※あいうえお順

助成総額 9,346,523円

選考過程

2019年 5月22日「ソニー音楽財団 子ども音楽基金」設立

5月29日 募集開始

6月28日 募集締切

8月~9月 書類選考

11月 5日 第1回選考委員会開催

11月13日 第2回選考委員会開催

12月27日 理事会承認により採択団体決定

2020年 1月31日 贈呈式

4月 1日 助成金支給



ソニー音楽財団 子ども音楽基金

第 1 回(2020年度) 採択団体について

NPO法人アウフタクト

- **設立** 2016年
- **拠点** 兵庫県 神戸市
- **目的** 神戸市の小学生を始めとしたすべての住民に、さまざまな活動を通じて、子どもの健全育成と神戸市の音楽文化の振興に寄与する
- 主な活動神戸ジュニア吹奏楽団パレットの運営

神戸ジュニア吹奏楽団パレット

対象:

神戸市の小学生

- 2017年に結成した神戸市唯一の小学生 による吹奏楽団。
- 年1回の「スペシャル体験コンサート」の開催
- 地域のさまざまなイベントに参加し、集団 音楽活動を通じた子どもの心の豊かな成 長を目指す。







活動は毎月2回、日曜の午前中に地元の会館でパート練習と合奏



プロ、パパママ、学生が、"音楽の先輩"としてボランティアで指導し、一緒に吹奏楽を楽しむ

N P O 法 人 あ る い て い こ う

設立 2015年

拠点 愛知県

目的 障害を持った子どもたちの行き場所を提供し、将来社会 生活を営む上で持つ力を発揮しながら可能性を広げて いく

主な活動 障害児への療育支援 生活スキルトレーニング、余暇支援、成長に合わせた 学校等各施設へのスムーズな移行 他

障害児療育事業所での音楽活動

対象:

愛知県にて運営する4つの事業所内の 子どもたち

- 外部音楽療法士を招いた楽器演奏活動
- ジャンベ、にじいろチャイム、ハンドベル、カスタネット等を使用し、感覚過敏な子どもへも症状軽減を目指す



アンサンブル太陽

- **設立** 2012年
- **拠点** 大分県
- **目的** 障がいのある方、健常者他様々な方が一緒に演奏を楽しみながらお互いを理解し、支え合いながら、社会へも積極的にかかわり、楽しむことを目的に活動
- 主な活動 地域の福祉施設や学校への慰問演奏 地域のイベントへの参加 年1回単独コンサートを開催

アンサンブル太陽 ひなまつりコンサート

対象:

大分の障がい者(障がい児含む)

健常者 他

- 音楽を通じて社会参加のきっかけと、障がい者 (障がい児)に対する理解を深める場とした吹 奏楽演奏会の開催
- 演奏の鑑賞、楽器体験、手話歌唱経験、指 揮者体験、手話による歌唱や踊り





楽器体験の様子

指揮者体験の様子





ダンスの様子

アンサンブルトリオ「ソッリーソ」

設立 2017年

拠点 東京都

目的 生の音楽を聴き、その感動を家族や仲間と共有することで、心豊かな時間を過ごすとともに、自ら音楽を感じ、表現する喜びを体験してもらう

主な活動 都内の子育てサロンや児童館、保育園、幼稚園、プリスクールでの参加型コンサート

笑顔のとどけもの~小さなおんがく会~

対象:

東京都の病院に入院中の子どもたち 他その家族、医療関係者

● 小児病棟のある病院内での音楽会開催









特定非営利活動法人音楽のまちづくり

設立

2006年

拠点

京都府 京丹後市

目的

芸術文化の機会に恵まれない京都北部 の丹後半島に於ける音楽普及

主な活動

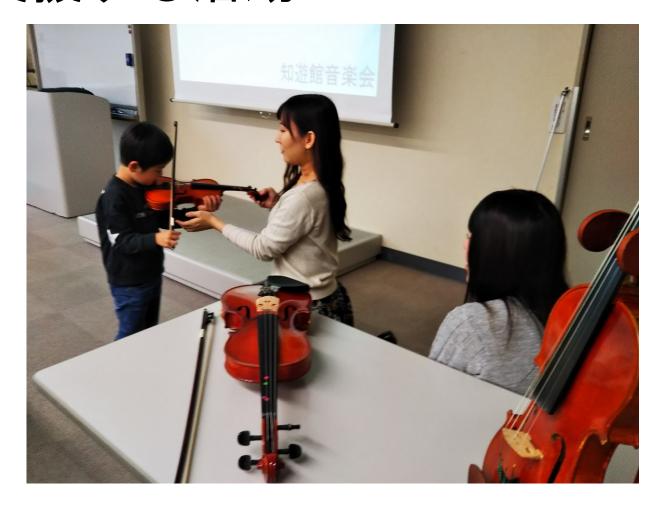
地元での一般対象のコンサート 幼稚園での楽器紹介/体験ワークショップ 障害者就労施設でのチャリティコンサート他

良質な音楽によるこどもの豊かな情操教育 及び自己実現を支援する活動

対象:

過疎地とされる京都府京丹後市における、主に 経済的余裕のない家庭の子どもたち

- 毎週平日放課後の子どもを対象にプロ演奏家 による楽器指導を含む学習支援を行う。
- プロ演奏家によるクラシック音楽の演奏、楽器 体験ワークショップの開催
- 学習成果として朗読と音楽が融合したお話コン サートの開催
- 地域社会の一般の方々を対象としたコンサート の開催







着区 亲厅 1 2012年(平成24年)7月10日 山下さん(左)に教わりながら練管に励む児童 京丹後市峰山町·吉原小

で扱う楽器に比べて高 立することにした。 価で指導者も少ないた 法人「音楽のまちづく 地元NPO 指導者派遣 夢は発表会」自主練も

らバイオリンの音色を 楽しんでいる。 部活動以外でも選る 回程度の自主練習を行っており、6年の小松 奈央さん(11)は「いい音が出た時がうれしい。曲がうまく弾ける ち方や弾き方の基礎を ち方や弾き方の基礎を 学んだ。7月からはい ろんな音の出し方を教 えてもらい、楽曲「き らきら星」にもチャレ ンジ。「急にはつまく ならないよ。あせらず に」と助言を受けなが 以後、バイオリンの持 兵庫県豊岡市―を講師 ちになれば、みんな

い。吉原小では、NP 取り組むことは少な 台を購入して学校に貸

になって発表会を」と練習に励んでいる。 になって発表会を」と練習に励んでいる。 になって発表会を」と練習に励んでいる。 京丹後市峰山町の吉原小に今春、公立小学校では珍

京丹後·吉原小 クラブ設立

活動が盛んで、 今回の 活動が盛んで、 今回の ・山下實さん(75)=

オリン略もNPO

す」と話している。 で演奏会をしたいで (片村有宏)

特定非営利活動法人 GOOD JOB

設立 2014年

拠点 神奈川県 横浜市

目的 民間の音楽教室等で受け入れが難しい知的障害児 に音楽体験の場を提供することを目的に活動

主な活動 障害児相談事業のグループワークにて楽器を使った 指導

レッツ トライ クワイアチャイム

対象:

横浜市在住の知的障害児、きょうだい児他

- クワイアチャイムの練習、発表
- 近隣福祉施設での交流演奏などを通じ、社 会性、対人関係等集団でのルールを学ぶ





病院の夏休みイベントでの発表会(神奈川県立こども医療センター)



練習後の散歩中(山下公園)

弦楽りぼん

- **設立** 2013年
- **拠点** 神奈川県 東京都
- **目的** 児童養護施設で暮らす子どもたちに楽器演奏・音楽 の楽しさを体感してもらうことを目的とする
- **主な活動** 使われなくなったバイオリン・ビオラ・チェロを提供していただき、それらの楽器を修理・調整して児童養護施設へ届ける

児童養護施設でのバイオリン教室

対象:

児童養護施設で暮らす子どもたち

- 施設にバイオリンを届ける
- バイオリン教室の先生による子どもたちへの定期 的な演奏指導が行われる環境を用意する。



社会福祉法人子供の町

> 設立

1949年

拠点

埼玉県 春日部市

目的

保護者のいない児童、虐待されている児童、その他環境上養護を必要とする児童(乳児を除く)を児童相談所長の委託により受入れ、その自立を支援するとともに家庭復帰に向けた取り組みを行う

主な活動

児童養護施設「子供の町」の運営 児童養護施設「エンジェルホーム」の運営 診療所 「子供の町クリニック」の運営

ミュージックボックス

対象:

運営する児童養護施設で暮らす子どもたち

● 音楽療法士による指導のもと、様々な楽器に 触れながら、安心して音楽活動を楽しみ、音楽 を通して自己を表現する







NPO法人 打楽器コンサートグループ・あしあと

設立 2001年

拠点 東京都

日的 どんな環境下の子供達にも平等に音楽を! 未来を担う子供たちに生の音楽で、心の育成を図る

主な活動 コンサートに出掛けにくい方たち向けに本格打楽器 による出張コンサートをこれまで500か所、5万人を 対象に実施

見て!聴いて!一緒に演奏! 打楽器コンサート

対象:

東京都・神奈川県の児童施設、障害者施設、母子支援施設、病院等の子どもたち

- 本格打楽器を出張し、参加型コンサートを開催する。
- ただ聞くだけでなく、見て、触って、一緒に合奏したりと、打楽器ならではの特色を生かした内容。
- 2020年度に約40か所開催予定





親子を対象に演奏 (竹之丸地区センター)



こどもを対象に楽器体験 (IKEA港北)



ママを対象に楽器指導(竹之丸地区センター)

たっの市音楽協会

- **設立** 2011年
- **拠点** 兵庫県 たつの市
- **目的** たつの市ゆかりの音楽家の活動支援や地域住民に対するクラシック音楽文化の振興、発展に寄与していく
- 主な活動 年1回の「アクアきらめきコンサート」 ホールのロビーを会場に子ども向け「スプリングコンサート」(無料) たつの市内の小学校の音楽室で生演奏による音楽授業の実施

子どもたちのためのクラシック音楽ア ウ ト リ ー チ 事 業

対象:

たつの市内在住の子どもたち

- 市内施設の集会室や学校の教室などの身近 な場所でクラシック演奏会を開催
- 教科書などの鑑賞曲教材に準拠した年齢に応 じたクラシック音楽を選曲





播磨高原東小学校の 4~6年生(42名)を 対象にした音楽授業



河内小学校3~4年生(21名)を対象に した音楽授業で、学校の先生の方から子 どもたちと音楽協会から派遣された 音楽家の方と合同演奏



御津小学校6年生(89名)を対象にした音楽授業で、高学年でもあるので、当協会所属音楽家で編成している木管五重奏楽団により教科書掲載の鑑賞曲を演奏

NPO日本少年少女オーケストラ協会

設立 1983年

拠点 群馬県 高崎市

目的 群馬交響楽団の誕生した「ここに泉あり」のオーケストラ 文化の精神を子どもたちに伝える

主な活動 ぐんまジュニアオーケストラの運営 全国18のジュニアオーケストラが所属、青少年のオーケストラ育成事業

こどもオーケストラ音楽合宿と発表会

対象:

オーケストラに興味のある子どもたち

- 弦楽器を中心に活動している子供オーケストラ の子どもたちに、プロの管打楽器奏者を呼んで 本格的なフルオーケストラを体験させる。
- 合宿を行いプロの指導・練習
- 発表会の開催





毎年夏に開催している「はまゆう山荘」での合宿 合宿の最終日に、ロビーにてグループごとにアンサンブルの 発表



群馬県の地方新聞「上毛新聞」に掲載

一般社団法人はじめてピアノの会

設立 2005年

拠点 東京都 小金井市

目的 「いつからでもいつまでも」音楽を聴く楽しみや奏でる喜 びのある豊かな人生を提案し、その成果を社会に活かす

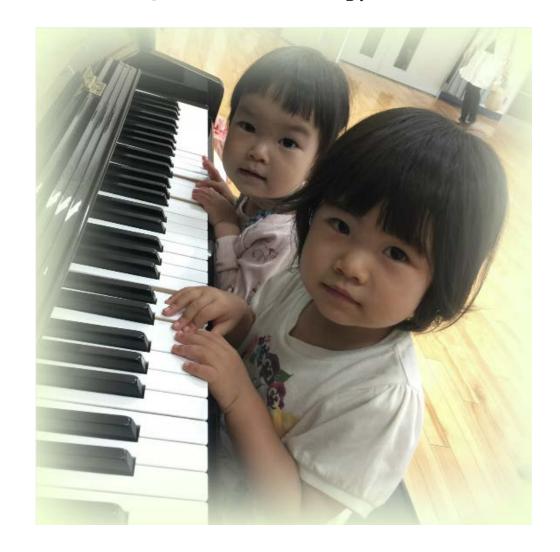
主な活動 公共施設での1歳からシニアまでの音楽サークル指導 行政による音楽講座、コンサートの企画、運営、実施 他

老人ホームで行うこどもピアノ教室

対象:

環境にかかわらず全ての子どもたち

- 老人施設を活用して、安価なピアノ教室を開催 する。
- ピアノ講師希望者も研修として参加し、今後同じ 状況の子どもたちへ講師として活躍させる。
- 事業終了後、ピアノを購入した施設で継続してピアノを活用した教室、音楽会開催等、多世代地域交流の場として活用する。







特定排営利活動法人被課後にどもクラブBremen

設立 2012年

拠点 宮城県 石巻市

一 日的 地域の児童に対してより適切な遊びと生活の場を与え、 心身の健全な育成を図ることを目的とする

主な活動 東日本大震災で被災の放課後児童の健全育成 自宅を開放し無料の学習支援、障がい児との混合保育、不登校対策、 石巻市のファミリーサポートセンターと協力しての緊急時児童預かり、 地域の高齢者のサロン活動 他

地元の音楽家と子ども達のBremen音楽会

対象:

放課後保護者の養育に欠ける児童と地域の子ども達、地域の方々

- ●「放課後子ども教室」の中の活動の一つとして、 地元の音楽家と放課後児童の健全育成事業 である「放課後こどもクラブBremen」の児童、 地域の児童に呼びかけて音楽会を開く。
- フルート、ピアノ、声楽、カホン、コカリナ、合唱などの音楽家集団に呼びかけ、子どもたちと音楽活動を楽しむ









鼓笛隊のピアニカの メロディーが弾けて 嬉しそうなお子さん



地元のロータリークラブから「社会奉仕賞」受賞

NPO法人松江音楽協会

> 設立

1986年

拠点

島根県 松江市

一目的

音楽を中心とする芸術文化に触れる機会を提供し、 音楽活動に関する人材の育成、活動支援を行い、 もって音楽文化の発展に寄与すること

主な活動

松江市が指定する音楽事業の実施 わくわく★音楽体験事業 0歳から入れるオルガンコンサート 他

^{活動名} わくかく★音楽体験事業 「ラララ★音楽鑑賞コース」

対象:

松江市内の小学生

● 学校の求める音楽内容を地元の音楽家と 協働し、音楽鑑賞会を実施する



以上