

かつら・ちょうのじ

1997年生まれ

2018年5月

七代目蝶花楼馬楽に入門

芸名 蝶花楼未楽

2018年7月

三代目桂伸治門下へ移籍

桂伸び太と改名

2022年10月 ニッ目へ昇進

桂蝶の治と改名

2025年4月より 岐阜新聞コラム開始

5月 日テレ「笑点 特大号」

若手大喜利出演



かがみ・みちよ

2000年3月 国際基督教大学卒

2007年3月まで 広報代理店勤務

4月 国立劇場

第5期太神楽研修生に

2010年3月 ポンポンブラザースの鏡味勇二郎に弟子入り

2011年4月 浅草演芸ホールにて寄席デビュー



寄席では珍しい語学力を生かし 英語での上演や年1度の海外公演参加と太神楽の可能性を探っている。得意の笛で寄席の出囃子なども。

= 大田区民プラザ ご案内 =

東京都大田区下丸子3-1-3

TEL:03-3750-1611

FAX:03-6715-2533

東急多摩川線「下丸子駅」下車 駅前

東急池上線「千鳥町駅」下車 徒歩約7分



ぜんようけん

全国要約筆記問題研究会（全要研）とは…



「音声情報バリアフリー社会の実現」を目指し、
さまざまな支援活動を行なっている全国レベルの組織です。
要約筆記を中心に、音声認識、字幕など
音声の情報保障に関する研究や情報の発信をしています。

東京支部 事務局 zenyoukentokyo@gmail.com